

Teilnehmerin: Noch zwei Mal. Und die Hüfte. Bisschen Bauchtanz.

Teilnehmerin: Danke.  
(unverständlich)

Teilnehmer: Abwarten.....Drücken.

Teilnehmerin: Und wir spielen Lasso...

Alle im Chor: Das Häschen spielt im Mondenschein. Lauf Jäger, lauf...

Anleiterin: Es ist nicht nur Malerei, man kann auch modellieren...

Anleiterin: Malerei und Schauspiel... Und dann haben wir Zeit bis 14 Uhr, um an den Szenen zu arbeiten, Requisiten, Kostüme, Ausstattung und dann treffen wir uns und wollen an der langen Rittertafel sitzen und tafeln und Jagdszenen uns anschauen.

Alle im Chor: Lauf Jäger lauf Jäger lauf lauf lauf mein...

Teilnehmerin: Früher war das ja, durfte man nicht als Frau seine Füße zeigen.

Teilnehmerin: Die Prinzessin ist da ... von dem Geliebten da oben.

Teilnehmerin: Genau. ... Er spielt ihr ein schönes Lied und er findet sie toll. Und dann kommt der Ehemann, owei...

Teilnehmerin: Aber wir haben so gedacht, wenn dann die Frau...

Teilnehmerin: Von dem Mann ja...

Teilnehmerin: ...von dem Geliebten da kommt ... Die sagt, du sollst doch nicht die Frau beobachten. ... Haben wir erfunden...

Szenenwechsel

Anleiterin: Also sie ist sauer, das hast du auch super übergebracht, du erwischst ihn, du siehst ihn, er guckt die anderen Frauen an. Vielleicht kennst du es auch schon von ihm, dass er gerne mal anderen Frauen hinter her guckt, bist da entsprechend sauer. (Teilnehmerin kommentiert durchgehend: Ja!)

Teilnehmerin: So nicht mein Freundchen..

Szenenwechsel

Teilnehmerin: Guckt mal, ist das vielleicht ne Zecke?

Teilnehmerin: Eh, das ist ne Zecke, eeeeeeeeh...

Teilnehmerin: Oh, nee...

Teilnehmerin: Die ist so eklig.

Szenenwechsel

Teilnehmer: Die Königin kommt!

Teilnehmerin: Was machst du da, Freund Blase?

Teilnehmer: Ich? Gar nichts.

Teilnehmerin: Treibst du dich mit Frauen rum?

Teilnehmer: Ich? Nö.

Anleiterin: Hannes, du kannst dir ja überlegen, wie reagierst denn du darauf, wenn deine Frau stinksauer ist, ne?

Teilnehmer: Mmh.

Teilnehmerin: Ich bin die Königin.

Anleiterin: Vielleicht kannst du sie ja besänftigen. Du kannst sie ja ...

Teilnehmer: Passiert oft.

Teilnehmerin: Wir essen zusammen, wir schlafen zusammen...und Kinder wollten wir haben, Großfamilie...

Teilnehmer: Immer mit der Ruhe.

Teilnehmerin: Dann lass uns feiern.

Szenenwechsel

Anleiterin: Wer von euch hat denn schon mal einen türkischen Tanz getanzt? - Und los. ... Noch einmal ... Grundschrift eins. Zwei, eins, zwei, drei, drehen, verbeugen ...und in die Mühle gehen.

(Applaus)

Szenenwechsel

Anleiterin: Das Spiel beginnt, wenn der Hirsch geröhrt hat.

„Hirsch“: Öhhhh.

Teilnehmerin: Oh, ein Hirsch. .... ( und bläst das Jagdhorn)

(Jagdgeräusche und allgemeines Rufen)

Teilnehmerin: Jemand darf den letzten Bissen...erteilen. ... Und dann noch mal natürlich den Hirsch verblasen.

Anleiterin: Ich würde sagen, wir setzen uns zu Tisch und singen noch ein Lied und dann können wir erst mal essen.

Anleiterin: Nur die berühmten zwei Strophen.

Alle im Chor: Es blies ein Jäger wohl in sein Horn, wohl in sein Horn. Und alles was er blies, das war verlor'n, das war verlor' n...halila hu-sa-sa ti-ral-la-la und alles was er blies, das war verlor'n.